

Alondra de la Parra dirigirá por primera vez a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

- La directora titular y artística de la ORCAM se pondrá al frente de la joven formación en el concierto *Los Colores de América* el 20 de abril (12:00h) en el Auditorio Nacional de Música
- Interpretarán algunas de las piezas más representativas de grandes compositores americanos: Adams, Gershwin, Camargo Guarnieri, Piazzolla y Márquez

15 abril de 2025.- Alondra de la Parra dirigirá por primera vez a la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid** (JORCAM) el próximo domingo 20 de abril (a las 12:00h) en el que será el octavo concierto del Ciclo Sinfónico que la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid organiza en el Auditorio Nacional de Música: *Los Colores de América*, con el solista **Thomas Enhco** al piano. La directora titular y artística de la ORCAM estará al frente de la joven formación con un programa que invita al público a descubrir un recorrido único por el continente americano a través de la música de compositores clave a lo largo de su territorio e historia.

De norte a sur, se podrán escuchar las piezas *Short Ride in a Fast Machine* y *Concierto en fa mayor* de los estadounidenses **John Adams** y **George Gershwin**, respectivamente; *Tres danzas brasileiras*, del brasileño **Mozart Camargo Guarnieri**; *Tangazo*, del argentino **Astor Piazzolla** o *Danzón No. 2* del mexicano **Arturo Márquez**. Se trata de un variado repertorio repleto de matices que captura de manera sinestésica la amplia y vibrante gama de colores que caracteriza al continente. *Jazz*, tango o samba conviven en un concierto único y fresco en el que la **JORCAM** se transforma en un caleidoscopio de timbres y pulsaciones que ejercerá de vehículo por esta fascinante travesía.

Este concierto sinfónico es el resultado del trabajo desarrollado por la JORCAM durante su encuentro de Semana Santa 2025, celebrado en la localidad de El Escorial. Desde el 12 de abril hasta el día del concierto, los jóvenes músicos preparan este programa bajo la batuta de la maestra, realizando los ensayos conjuntos en el **Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial**.

La JORCAM, aprendizaje y excelencia

La Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) fue creada por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2009 con el propósito de contribuir a la formación de los jóvenes instrumentistas madrileños en un marco

de **aprendizaje profesional de alta calidad técnica y artística**. Es heredera de la antigua Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad

El principal objetivo de la JORCAM es **ampliar y desarrollar los conocimientos musicales** a fin de facilitar y preparar a sus miembros para un futuro acceso a las formaciones profesionales e **inserción laboral** en el ámbito musical. Este aprendizaje se realiza a través del conocimiento y la práctica del **repertorio orquestal**, la adquisición de experiencia en **agrupaciones de cámara**, el acercamiento a los escolares a través de los **conciertos didácticos** y la participación en **proyectos artísticos integrales** (danza, teatro musical y ópera, principalmente). Como muestra de esto último, destaca la participación de la JORCAM al frente de la partitura del espectáculo con el que debutó el **Ballet Español de la Comunidad de Madrid** en 2024.

El estreno oficial de la JORCAM fue en los **Teatros del Canal** con la gala *Una noche en el Canal*, dirigida por **Albert Boadella**, y desde su creación ha ofrecido conciertos en los escenarios más importantes de España. Además de colaborar desde 2014 con el **proyecto pedagógico del Teatro Real** ha llevado su música a países como Francia (**Théâtre du Châtelet**), México (**Teatro de la Ciudad de México**, Auditorio de la Universidad de Puebla, Teatro Principal de Guadalajara), Rusia (**Conservatorio Tchaikovsky de Moscú**); así como participado en intercambios con otras orquestas como la **Academia Nacional de Música de Vietnam**.

Los músicos de la JORCAM han actuado en eventos como el **Festival Internacional de Peralada**, el **Festival de Arte Sacro de Madrid** (FIAS), el **Festival Internacional de Guanajuato** (México), la **Semana de Música Religiosa de Cuenca**, el **Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial**, el **Festival Mahler** (Dobbiaco, Italia), así como en la producción *Viva Madrid* en la Royal Opera House de Muscat (Omán, Marruecos).

A lo largo de estos años y de muy diversos proyectos, la agrupación ha respondido a la batuta de grandes maestros como **Jaime Martín, José Ramón Encinar, Víctor Pablo Pérez, Jordi Bernàcer, Jaume Santonja, Miguel Romea, Manuel Coves, Jordi Francés, David Ethève, Andrés Salado** o **Fernando Velázquez**; y hará lo propio el próximo 20 de abril bajo la dirección de **Alondra de la Parra**, directora titular y artística de la ORCAM.

Más información y entradas: <https://c.madrid/fb4li>

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez
prensa@fundacionorcaml.org
+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38



Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcama.org

+ 34 655 344 701